

LADDA 1672-32

Changez ingrat changez

Changez ingrat, changez, je n'en puis faire autant,
Je brusleray pour vous d'une flamme eternelle :
Si vous pouvez vivre inconstant,
Pour moy je veux mourir fidelle.

The image shows a musical score for the song 'Changez ingrat changez'. It features a decorative initial 'C' in a square frame on the left. The score consists of two staves of music. The first staff has a treble clef and a 2/4 time signature. The second staff has a bass clef and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes: 'Changez in- grat, chan- gez, je n'en puis fai- re au- tant, Je brusle-'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

A et B : ut1/bc

Notes sur l'effectif

A et B : la basse continue est chiffrée

Notes sur la musique

A : ré mineur, $\frac{3}{4}$ et C

B : Sol Majeur, $\frac{3}{8}$

Sources

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XV*, Paris, Robert Ballard, 1672, f. 36^v-37, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [7]
Sur la quatrième portée de la basse : « Triton »

B $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 6-8,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [29]

C $\frac{3}{4}$ « Air Tendre », dans *Recueil d'airs nottés*, ms [XVIII^e s.], [Partition], 190 x 255 mm, p. 230, I-Rsc/ A ms 3978

Comparaison musicale

- B Mise en musique différente.
- C Air à une partie vocale (sol²), qui correspond au dessus de la source A, avec des variantes rythmiques.

Comparaison littéraire

- B Cette source contient une seconde strophe :

« SECOND COUPLET

Voyez, cruel, voyez mon destin rigoureux,
M'abandonnez-vous à ma douleur
Et pourrez-vous bien vivre heureux,
Tandis que je mourray. »

Variante textuelles

- 2 : « d'une ardeur éternelle » C
- 3-4 : « Si vous voulés vivez inconstant,/ pour moi je veux mourir fidèle. » C

Autre catalogue

Berti, p. 193.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga